

VIEILLES COQUES 2024

Concarneau

Sam 6 / Dim 7 juillet



# Dossier de presse Provisoire



# VIEILLES COQUES

*Samedi 6 et dimanche 7 Juillet 2024*

*Concarneau - quai Carnot*

*Le rassemblement des Vieilles coques de Concarneau est, en France, la plus ancienne rencontre de « vieux bateaux » dédiée au patrimoine maritime.*

*Depuis 1975, de nombreux passionnés se donnent rendez-vous à l'arrière-port, hissent leurs voiles et paradent dans la baie. Plus d'une trentaine de vieux gréements réunis pour le plaisir des yeux.*

*Depuis 2015, l'association « La Misaine » organise ce rassemblement. Un spectacle à ne pas manquer.*

## *Programme provisoire*

### **Vendredi 5 juillet :**

- À partir de 14h : Arrivée des premiers bateaux aux pontons

### **Samedi 6 juillet**

- 10h : Ouverture du village
- 10h : Visite des bateaux aux pontons
- 12h : Repas
- 14h : Départ des bateaux, parade dans la baie - embarquement
- 15h30 : Musique sur le quai - Exposition
- 17h : Retour des bateaux
- 17h30 : Concert les Gueules de Boas
- 19h30 : Repas
- 21h : Fest-Noz
- 23h : Fermeture du village

### **Dimanche 7 juillet**

- 10h : Ouverture du village
- 10h : Visite des bateaux aux pontons
- 12h : Repas
- 14h : Départ des bateaux, parade dans la baie - embarquement
- 15h30 : Chants de marins, Les Lougriers de Quimper
- 17h : Retour des bateaux
- 17h30 : Chants de marins, Les Gabiers du Passage de Concarneau
- 19h : Repas
- 22h : Fermeture du village

### **Toute la journée :**

Musique sur le quai et sur les bateaux, expositions peintures et artisans d'art, les Croqueurs, boutique, rencontres, bar, etc

# Les bateaux

Du plus petit de cinq mètres au plus grand de vingt-quatre mètres, trente-quatre bateaux constituent actuellement la flottille.

Trois sont classés monuments historiques et quatorze autres sont classés bateaux d'intérêt patrimonial.

Les inscriptions n'étant pas encore closes, d'autres bateaux viendront enrichir cette flottille.

Nous proposons actuellement près de 170 places d'embarquements pour vivre le rassemblement de bateaux du patrimoine de l'intérieur, chaque bateau gère l'accueil de ses passagers.

## AIMABLE INDIENNE

Goélette

Longueur : 7 m / 9 m

Largeur : 2,3 m

Année : 1973

Port d'attache : CONCARNEAU



## AMPHITRITE

Cotre Franc Breton

*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 7,78 m / 10 m

Largeur : 2,6 m

Année : 1933

Port d'attache : PORNIC

Site Web : [www.lacale2lile.fr](http://www.lacale2lile.fr)



## ARVÈLE

Sloop Bermudien

Longueur : 8,48 m

Largeur : 2,39 m

Année : 1968

Port d'attache : PORT-LOUIS



## AVEL MAD II

**Bélouga**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 6,5 m/6,8 m

Largeur : 2,05 m

Année : 1950

Port d'attache : TALLOIRES LAC D'ANNECY (74)



## BANANEC

**Cotre Des Glénans**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 7,35 m / 9 m

Largeur : 2,4 m

Année : 1963

Port d'attache : BAYONNE



## BAR AVEL II

**Loctudy**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 5,2 m

Largeur : 2 m

Année : 1977

Port d'attache : LOCTUDY



## BLACK BIRD

### Ponant

Longueur : 5,25 m

Largeur : 1,1 m

Année : 1959

Port d'attache : CONCARNEAU



## BELLE DE VILAINE

Réplique d'une chaloupe pontée cul rond  
*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 10,60 m / 15 m

Largeur : 3,65 m

Année : 1992-1994

Port d'attache : BILLIERS 56190

Site Web : [belledevilaine.fr](http://belledevilaine.fr)



## C'HOARI WA'N DOUR

### Misainier

*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 7,50 m

Largeur : 2,60 m

Année : 1986

Port d'attache : LA FORET FOUESNANT

Site Web : [lamisaine.com](http://lamisaine.com)



## CORENTIN

### Lougre

*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 18 m/32 m

Largeur : 5.50 m

Année : 1991

Port d'attache : CONCARNEAU

Site web : [lougreedelodet.bzh](http://lougreedelodet.bzh)



## DIVA

**Finesterre Olin Stephen**  
***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 8,70 m / 12,50 m

Largeur : 3,50 m

Année : 1963

Port d'attache : SAINT MALO

Site Web : [cunningham-bar.com](http://cunningham-bar.com)



## GUERNEHORS

**Misainier**

Longueur : 5,85 m

Largeur : 2,2 m

Année : 1954

Port d'attache : PORT-LOUIS

Site Web : [mondoral.org/-jean-marc-derouen](http://mondoral.org/-jean-marc-derouen)  
[facebook.com/jeanmarc.derouen/](https://facebook.com/jeanmarc.derouen/)



## GWALARN

**Tahiti Ketch**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 9,15 m/10,5 m

Largeur : 3,5 m

Année : 1975

Port d'attache : PORNIC



## HALLALI

**Cruiser Racer**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 12,25 m/18,4 m

Largeur : 3,8 m

Année : 1956

Port d'attache : BÉNODET

Site Web : [hallali.bzh](http://hallali.bzh)



## HANS GRET

**Voilier Classique - Sloop Marconi**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 10,8 m / 10,85 m

Largeur : 2,6 m

Année : 1927

Port d'attache : SAINT MALO

Site Web : [patrimoine-maritime-fluvial.org/navires/hans-gret/](http://patrimoine-maritime-fluvial.org/navires/hans-gret/)



## HYSKEIR

**Gentleman Motor Yacht**

***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 14,7 m / 15 m

Largeur : 3,45 m

Année : 1937

Port d'attache : VANNES

Site Web : [brittany-yachts.com](http://brittany-yachts.com)



## IROISE

### Wooden Ketch

Longueur : 11,6 m / 11,8 m

Largeur : 3,3 m

Année : 1966

Port d'attache : NEWRY (Irlande)

IROISE



## JALAN

### Cotre Aurique De La Tamise

Longueur : 9,9 m/13 m

Largeur : 2,83m

Année : 1927

Port d'attache : PONT AVEN

JALAN



## KURUN

### côte à corne *Monument historique*

Longueur : 10 m/13 m

Largeur : 3,6 m

Année : 1948

Port d'attache : LE CROISIC

Site Web : <https://m.facebook.com/amiskurun>

Kurun



## LA GRANDE HERMINE

### Yawl - Voilier-École

Longueur : 12,78 m / 18,1 m

Largeur : 4,1 m

Année : 1932

Port d'attache : BREST

Site Web : [facebook.com/la.grande.hermine](https://facebook.com/la.grande.hermine)

LA GRANDE HERMINE





## MARTROGER

**Phare et Balise Noirmoutier**  
*Monument historique*

Longueur : 17 m / 22 m

Largeur : 4,9 m

Année : 1933

Port d'attache : NOIRMOUTIER

Site Web : [amisdumartroger.com](http://amisdumartroger.com)



## MILPAT

**Malamok**  
*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 15,71 m / 23 m

Largeur : 5,15 m

Année : 1962

Port d'attache : FÉCAMP

Site Web : [www.afdam.com](http://www.afdam.com)



## MIMOSA

**Cotre De Carantec**

Longueur : 8,5 m / 12 m

Largeur : 2,78 m

Année : 1978

Port d'attache : PORT DES BROCHETS VENDEE



## MINAHOUET II

**Cotre Pilote de Gironde**  
*Monument historique*

Longueur : 15 m/21 m

Largeur : 4 m

Année : 1912

Port d'attache : PONT AVEN

Site Web : [belleangele.fr](http://belleangele.fr)



## PANAÏS

### Ketch bois

Longueur : 16,70 m

Largeur : 4,32 m

Année : 1977

Port d'attache : LA ROCHELLE



## PEN BLEIZ

### Yole de L'Odet

Longueur : 7 m

Largeur : 2 m

Année : 1992

Port d'attache : PLOMELIN



## PHOENIX

### Brick

Longueur : 24 m / 35 m

Largeur : 6,5 m

Année : 1929

Port d'attache : PORT HALIGUEN



## PILIKANT

### Cotre Langoustier

#### *Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 8,27 m / 12 m

Largeur : 2,8 m

Année : 1971

Port d'attache : PORNIC

Site Web : [lacale2lile.fr](http://lacale2lile.fr)



## PROFITES-EN

Dundée maquereautier-thonier

Longueur : 17 m/18,28 m

Largeur : 5,98 m

Année : 1973

Port d'attache : CONCARNEAU

Facebook : [capauvin](#)



## RED PEARL

Goélette

Longueur : 12,47 m / 14 m

Largeur : 3,88 m

Année : 1992

Port d'attache : LOREINT

Site Web : [facebook.com/redpearl.goelette](https://facebook.com/redpearl.goelette)



## SAINT MICHEL II

Cotre Pilote De Havre  
ème Bateau De Jules Verne  
*Bateaux d'Intérêt Patrimonial*

Longueur : 13.80 m / 20m

Largeur : 3.52 m

Année : 2011

Port d'attache : PORNIC

Site Web : [lacale2lile.fr](http://lacale2lile.fr)



## SATIVA

Cotre Aurique De Plaisance

Longueur : 5,2 m

Largeur : 2 m

Année : 1967

Port d'attache : SAINTE MARINE



## SYLINE III

**Voilier Scotch**  
***Bateaux d'Intérêt Patrimonial***

Longueur : 8,9 m/9,3 m

Largeur : 2,9 m

Année : 1978

Port d'attache : PORT LA FORÊT



## VAE VICTIS

**Cotre de Carantec**

Longueur : 5 m / 6,5 m

Largeur : 2,6 m

Année : 1955

Port d'attache : DOËLAN



## YANN YOUN

**Canot**

Longueur : 7,60 m

Largeur : 2,70 m

Année : 1934

Port d'attache : PONT-AVEN

Site Web : [belleangele.fr](http://belleangele.fr)



# Embarquez

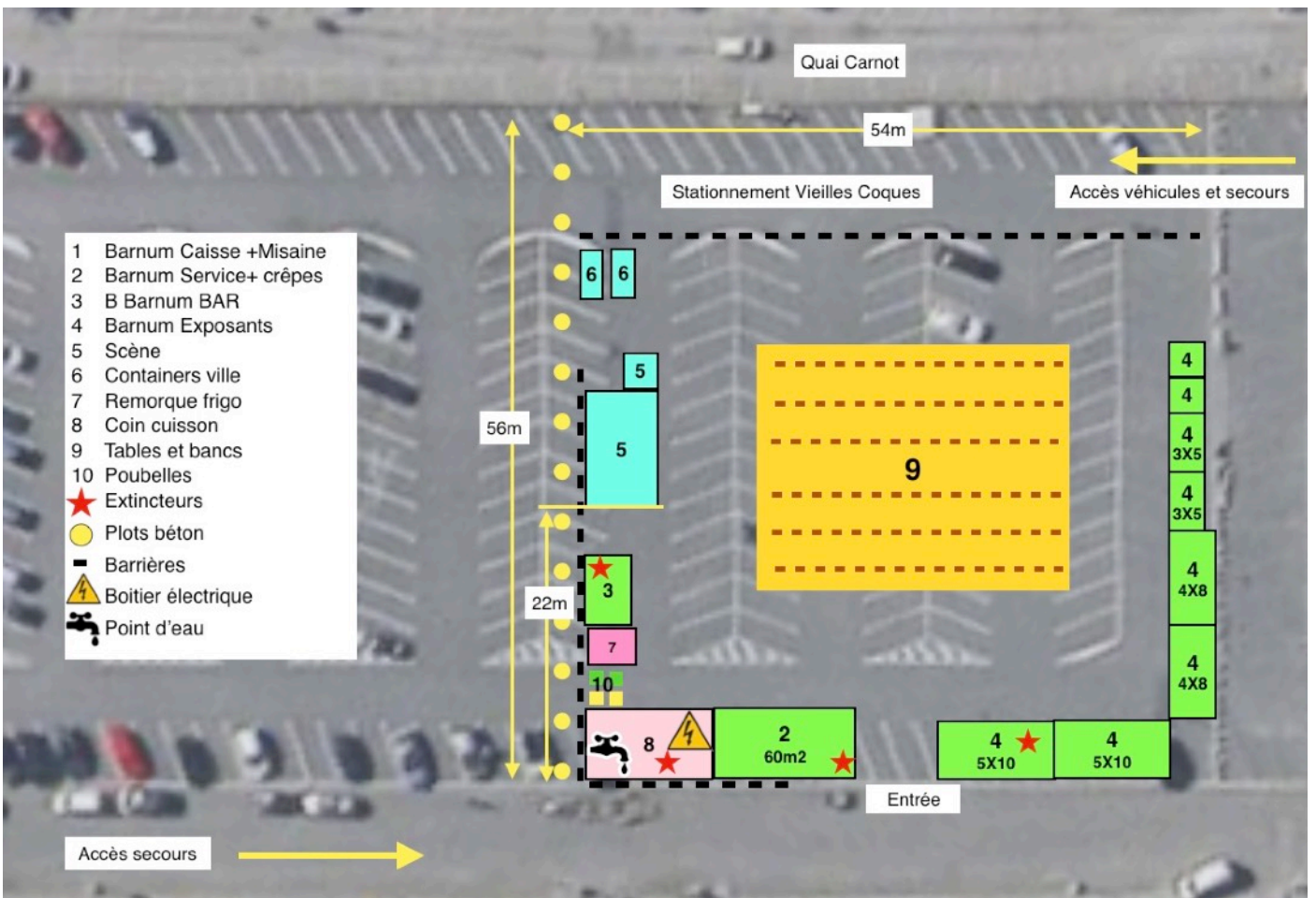
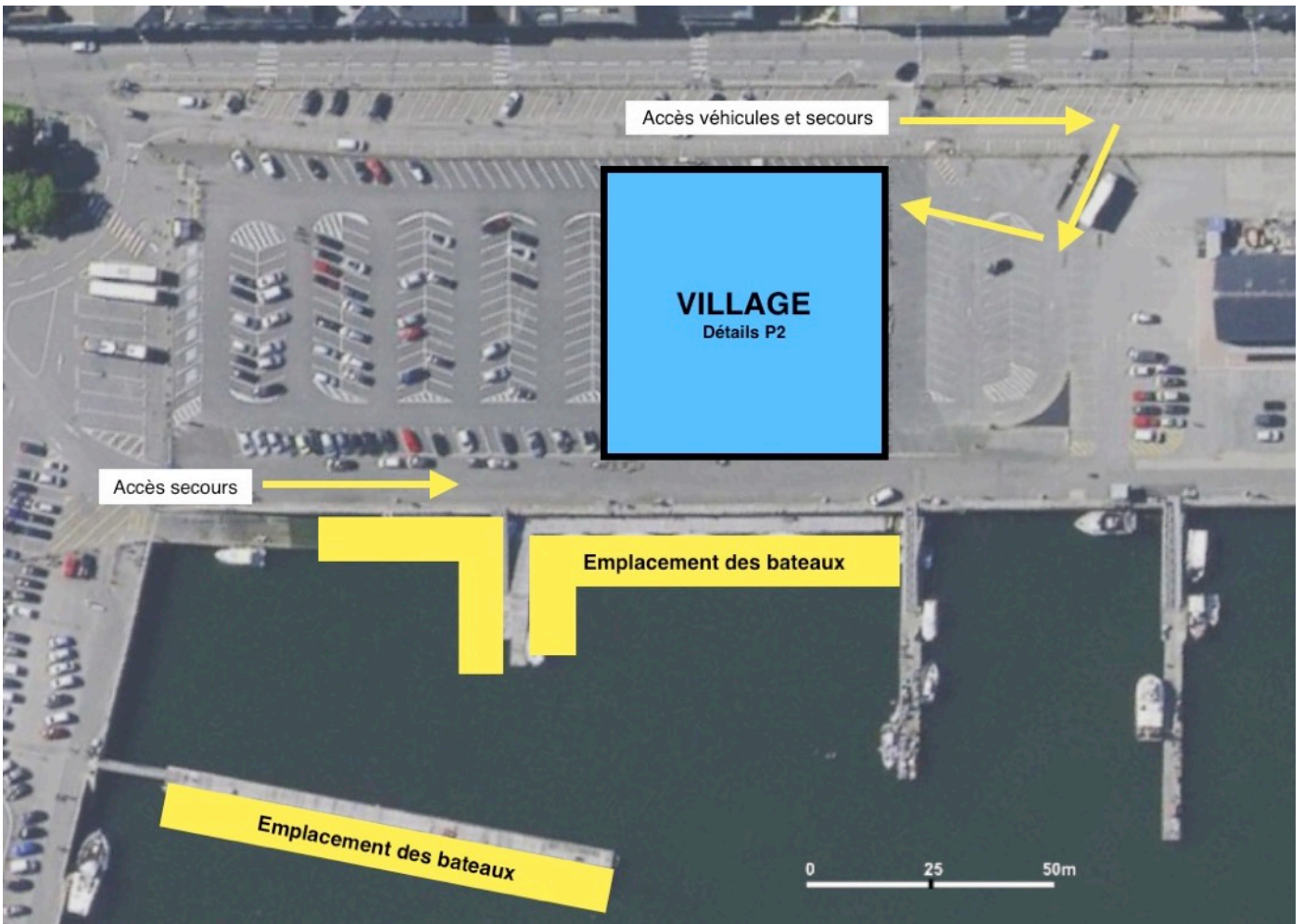
BATEAU	TEL	MAIL	NB PLACES	OBS.
			169	
AMPHITRITE	06 83 41 90 99	croze.daniel@orange.fr	2	
AVEL MAD 2	06 10 58 04 40	jacques.dauteuille@gmail.com	2	
BAR AVEL II	06 79 09 31 97	remy.le-donge@orange.fr	2	
CORENTIN	02 98 53 20 00	lelougre.corentin@orange.fr	27	2
DIVA	06 64 55 43 50	ericfuret72@gmail.com	6	
HALLALI	06 14 45 10 90	hubert.guillet29@gmail.com	1	
HANS GRET	06 13 23 60 30	victor_munoz_ab@yahoo.fr	2	
HYSKEIR	06 13 72 07 25	jboixel@orange.fr	8	
IROISE	+353 8 68 51 44 27	seamuscobyrne@gmail.com	3	
MILPAT	06 25 70 69 23	contact@afdam.com	27	2
MINAHOUE II	06 07 13 87 10	association@belleangele.fr	8	1
PANAÏS	06 84 45 03 22	charles.yvinec60@gmail.com	4	
PEN BLEIZ	06 59 34 55 59	leru.claude@neuf.fr	4	3
PHOENIX	06 60 90 40 71	arzaohagarzam56@gmail.com	30	2
PILIKANT	06 74 29 01 87	marcelguyard@wanadoo.fr	2	
PROFITES-EN	06 62 02 91 20	cap.au.vin@gmail.com	30	* 2
SAINT-MICHEL II	06 74 29 01 87	phildutertre@aol.com	4	
SYLINE III	06 80 68 62 65	brouxcc@aol.com	1	
YANN YOUN	06 07 13 87 10	association@belleangele.fr	6	1



\*Accessible aux personnes à mobilité réduite

1. Pour embarquer, il faut être adhérent à l'association la Belle Angèle (25 €) et participer aux frais (10 € la 1/2 journée)
2. Payant - particuliers et groupes
3. Possibilité d'embarquer 4 personnes en gardant à bord 2 nageurs et le chef de bord. Tous équipé de VFI ou de gilets pour enfants en notre possession.

# Plans



# En musique

## Les Agités du Bouzin

### Toute la journée, a quai et à bord des bateaux

Les Agités du Bouzin sont un duo festif déambulatoire original de par son répertoire de musiques celtiques et traditionnelles, ses costumes et ses instruments. Ils ne passent pas inaperçus en sonnant leurs longues cornes de zébu façon corne de brume, Vincent à la cornemuse et Rohan aux percussions chantent également.

La veuze (cornemuse bretonne) est accompagnée du davul (gros tambour) pour exécuter tout un répertoire d'airs anciens et traditionnels de Bretagne et d'ailleurs.

Les Agités du Bouzin vont animé pendant les deux jours le quai et les bateaux



## Les Gueules de Boas

### Samedi 6 juillet à 17h30

Dans une ambiance très acoustique, chansons françaises mais pas que... Renaud, Brassens, Lavilliers, HK et les Saltimbanks, Gildas Arzel et bien d'autres..

[facebook](#).



## Les Lougriers

### Dimanche 6 juillet à 15h30

Groupe mixte de chants de marins de Quimper  
Avec eux, laissez-vous emporter sur les mers du monde et faites escale dans des ports mythiques pour chanter et danser sur des airs de valse, de polka, de mazurka, d'andro, d'hanter dro et de ronds de St Vincent.....

[les-lougriers.com](#)



## Les Gabiers du Passage

### Dimanche 6 juillet à 17h30

#### Groupe mixte de chants de marins

Le groupe Les Gabiers du Passage reprend les chants traditionnels des marins qui accompagnaient les manœuvres sur les grands voiliers, ainsi que des créations contemporaines et des chansons en français, en breton et en anglais ayant un lien avec la mer, les horizons lointains et les escales joyeuses. Un répertoire original qui fleure bon la mer, les bateaux, les voyages et les marins.

Site Web : [gabiersdupassage.fr](#)



# Fest Noz

## Samedi 6 juillet à partir de 21h

Avec le duo Biz-Beuz

Le fest-noz est un rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne, accompagnées de chants ou musiques instrumentales. Le fort mouvement culturel breton a préservé cette expression d'une pratique vivante et en perpétuel renouvellement de répertoires de danse hérités avec plusieurs centaines de variantes et des milliers d'airs. Environ un millier de fest-noz ont lieu tous les ans avec des fréquentations qui varient d'une centaine à plusieurs milliers de personnes, des milliers de musiciens et de chanteurs, et des dizaines de milliers de danseurs réguliers. Au-delà de la pratique de la danse, le fest-noz se caractérise par une intense convivialité entre chanteurs, musiciens et danseurs, une importante mixité sociale et intergénérationnelle et une ouverture aux autres. Traditionnellement, la transmission s'opère par immersion, observation et imitation, bien que des centaines de passionnés aient œuvré avec les détenteurs de traditions à recueillir les répertoires et jeter les bases de nouveaux modes de transmission.





# Exposition

Cette année, c'est plus de dix d'artistes et d'artisans d'art qui composeront le village des Vieilles Coques 2024.

Pour tous, leur travail tourne autour du sujet de la mer et des bateaux.

## Affiches des Vieilles Coques

De nombreuses anciennes affiches des Vieilles Coques de Bruno Blouch à acquérir.

Les collectionneurs seront ravis.

Procurez-vous un superbe album photo de la dernière édition des Vieilles Coques (10€) Une centaine de photos, de qualité, réalisées par des adhérents de l'association concarnoise : "À vue d'œil" partenaire des Vieilles Coques

**Avec la présence de Bruno Blouch en dédicace.**



## Corinne Renier-Weill - L'atelier de Likena ! Bijoux et accessoires en cuir de poisson

Après des années passées dans le sud de la France, Likena a vu le jour en 2016 sur la presqu'île de Crozon, en Bretagne. Corinne Weill, votre créatrice confectionne vos bijoux entièrement à la main.

Fabriqués avec des cuirs de poissons tels que le saumon, la julienne, le karung, l'esturgeon et le galuchat, nous valorisons ces peaux considérées trop souvent comme des déchets. Une majorité de nos peaux viennent d'une tannerie des Côtes d'Armor, en Bretagne. Ces créations requièrent un travail méticuleux et un savoir faire unique.

site web : [atelierdelikena.com](http://atelierdelikena.com)



## Céline Fouriaux - Fil en bulles...

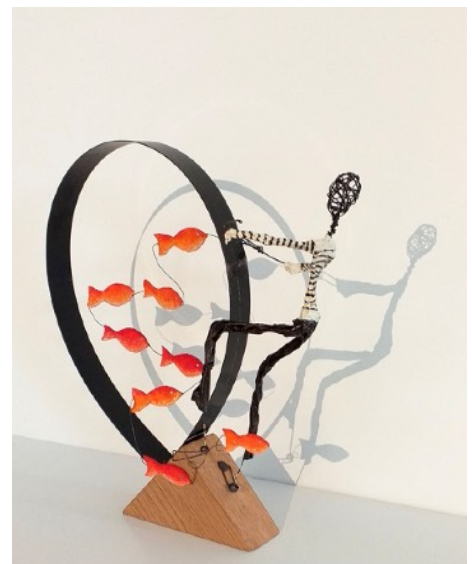
Son univers uni la poésie et l'humour, où se mélange des sculptures filiformes, des bigoudènes de plus en plus coquines, des visages sur bois flotté comme tout autre bois, du moment qu'il a du vécu, une âme.....

Il joue avec le déséquilibre des scènes anodines, surréaliste et décalées de la vie.

Fil en bulles est né de son association avec Laurent Pihan, menuisier ébéniste. Ils sont tous les deux des adeptes de la récupération, avec des objets les plus improbables qui s'intègrent harmonieusement dans l'oeuvre finie.

Ainsi leur deux univers se mélangent pour donner vie à de nouvelles créations pleines de surprises.

Site web : [filenbulles.fr](http://filenbulles.fr)



## Thierry HUCHET - Cuivre Islande

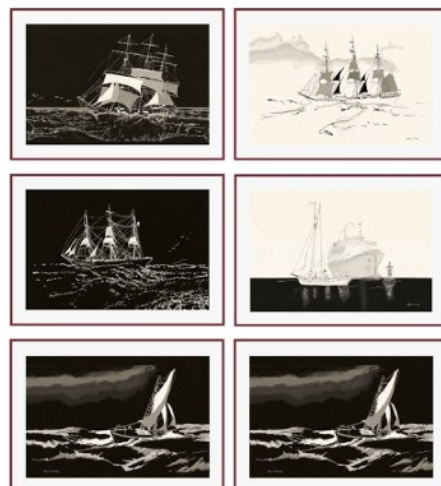
Thierry Huchet a suivi des études en construction mécanique, puis s'est dirigé vers la création en bijouterie plus particulièrement d'émaux sur cuivre. Après quelques années, il change de voie, pour se diriger vers la plomberie et le chauffage, puis vers la formation d'apprentis. Toujours attiré par le fort désir de création, il envisage de parfaire ses compétences et ses connaissances dans le domaine de la chaudronnerie. Il crée sa marque « Cuivre Island » en 2012 et s'installe en Bretagne en 2016. Aujourd'hui, Thierry s'oriente vers la création d'œuvres exclusives avec des matériaux chinés et très souvent recyclés. Il réalise un travail sur mesure où chaque pièce est unique, dans l'amour de la matière.

Site web : [cuivre-island.fr](http://cuivre-island.fr)



## Mers Noires par Robin-Marie Reproductions d'art en tirages limités

Cette collection rassemble des compositions graphiques inspirées de l'œuvre de Marin-Marie, peintre de la Marine (1901-1986). Ce travail est signé "Robin-Marie" par l'auteur Pierre de Saint Front, un pseudonyme clin d'œil en hommage à son aïeul Marin-Marie. Par sa méthode, héritée de celle de la bande dessinée, l'auteur reprend ces peintures classiques pour leur redonner un sens nouveau, plus immédiat, intemporel. Sa technique est un travail de patience, au feutre ou crayon blanc, typex et craie sur papier noir, puis scanné et finalisé au stylet sur tablette graphique.



## Nathalie Burési - Créatrice céramiste

Nathalie puise son inspiration, au gré de ses promenades en bord de mer, de ses errances sur le port de Pêche de Concarneau, de ses sorties en mer pour rejoindre les Iles Glénan au loin, Archipel aux couleurs paradisiaques, aux eaux cristallines, laissent entrevoir leurs habitants marins, poissons, algues et coquillages. Ces poissons, elle les regarde évoluer sous la coque de sa petite embarcation.

De la terre crue émergent des petits poissons, bientôt transformés en poissons de céramique grâce au travail de ses mains et à celui du feu, indispensable à la fabrication de la faïence.

« De la mer à la terre », c'est le nom de sa collection consacrée au monde marin.

Site web : [nathalieburesicreations.com](http://nathalieburesicreations.com)



## Pascale DUPRÉ - Drôles de Pagaies

Les « Drôles de Pagaies » de Pascale (Palou pour les proches, c'est ainsi qu'elle signe ses poissons). Elle travaille d'anciennes rames ou pagaies qui ont une histoire parfois identifiable. Elle essaie de garder la peinture d'origine ou bien elle les transforme totalement en puisant son inspiration dans ses souvenirs et au hasard de ses promenades.

Transformer des pagaies, des rames et des avirons en poissons décoratifs permet de rassembler ses trois passions: la pêche, le bois et le canoë. Ces poissons se veulent une traduction simple et dépouillée des activités qui ont conduit sa vie.

Site Web : [drolesdepagaies.sitew.fr](http://drolesdepagaies.sitew.fr)



## René Hervio - Mémoire de Mer

Décoration marine artisanale sur bois de coque de bateaux.  
René Hervio fabrique des objets à partir de restes de coques de bateaux en bois. Il leur ainsi donne une seconde vie.  
Lampes et autres objets à découvrir.



## Sabine Vallée - Artiste peintre

Bretonne de cœur et de sang, Sabine Vallée est passionnée par sa région et la peinture « la nature est depuis toujours sa source de vie et d'inspiration. La spontanéité, la lumière et la couleur sont son leitmotiv. Quand elle peint elle vis chaque instant, de la vague qui vient s'échouer sur la plage à l'arbre qui s'offre à la lumière ». Elle affectionne la peinture à l'huile qui permet de travailler en épaisseur ou en transparence.  
Elle est fascinée par la beauté des bateaux, qu'ils soient amarrés dans le port ou voguant sur les flots. Sabine transmet cette fascination à travers ses tableaux à l'huile qui jouent avec les couleurs et les lumières.

Site Web : [sabine-vallee.fr](http://sabine-vallee.fr)



## Séverine KAISER - L'étoile noire

L'étoile Noire est née en 2011 avec une envie, créer l'original, l'inattendu. Aujourd'hui et depuis 2018, ma matière phare est le tissu de liège. Naturel et robuste, il surprend encore et ne laisse pas indifférent. Il est associé à différents types de tissus, tels que le Liberty, le Wax, le simili cuir ou le coton japonais, pour des modèles aux tonalités variées.

Tous les modèles de sacs ou pochettes sont entièrement pensés et confectionnés par mes soins, à Logonna Daoulas.



## Stéphanie Quinot - Artiste peintre

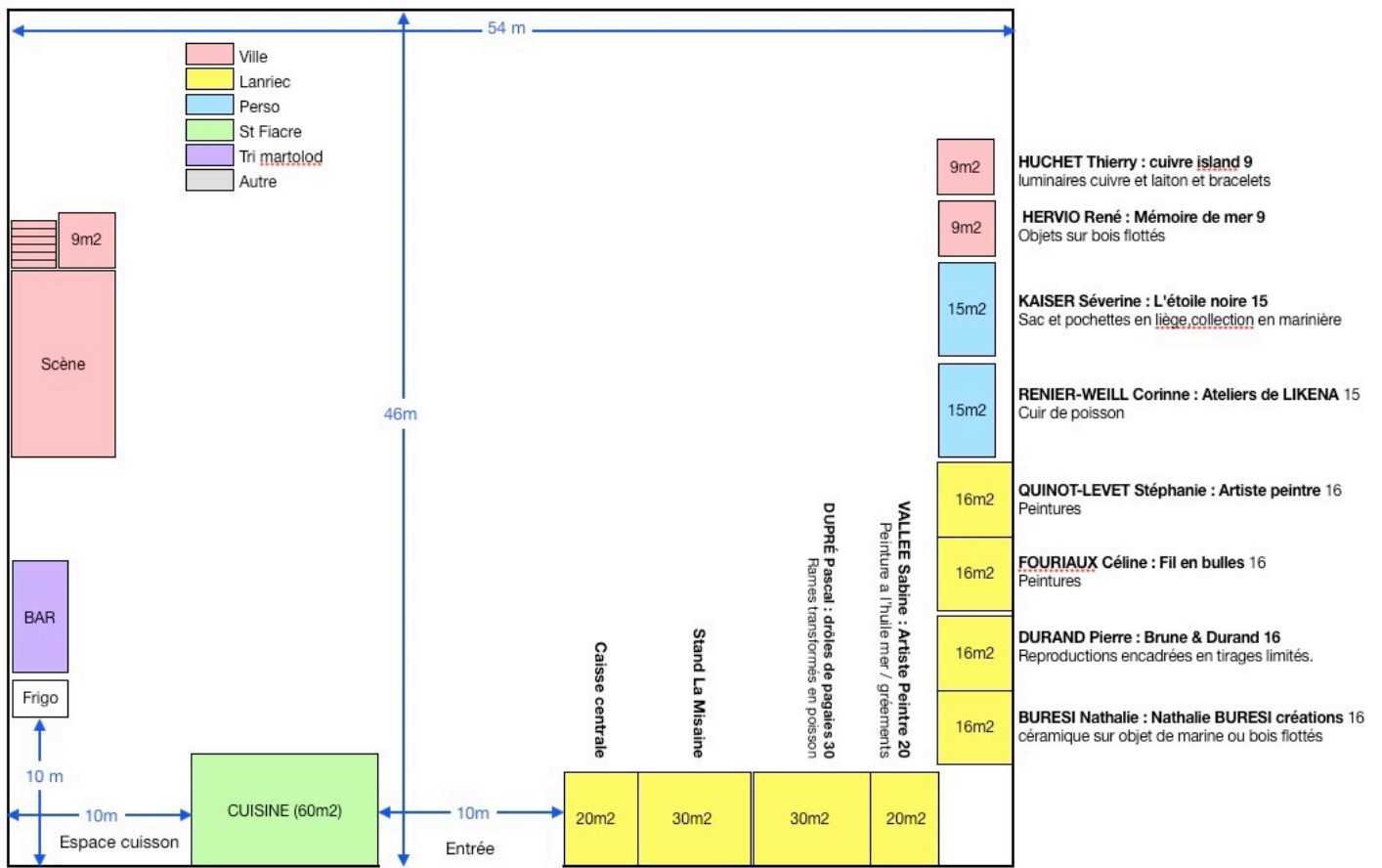
C'est à 18 ans qu'elle découvre les impressionnistes au musée d'Orsay. Inspirée par leur travail, elle s'applique, depuis, à faire ressortir la lumière et le mouvement dans ses tableaux.

En 2003, elle vient déposer ses valises en Bretagne, dont elle est tombée amoureuse. Elle dit y trouver « sa principale source d'inspiration ». Elle évolue depuis dans un style et une construction très personnels.

Sa technique au couteau lui permet de s'exprimer spontanément en coupant et découpant les paysages, les embruns, les régates... pour faire ressentir aux visiteurs le mouvement, la profondeur et la lumière en jouant avec les couleurs.

Site Web : [stephquinot.over-blog.com](http://stephquinot.over-blog.com)





# Animations

D'autres animations sont en cours de finalisation.

## Les Croqueurs

D'Arrêt Création

Un carnet dans une main, un feutre, un crayon à papier ou un pinceau dans l'autre, les Croqueurs vont raconter les Vieilles Coques. Il n'y a ni sujet, ni technique imposée. Le but, c'est de dessiner in situ et de signer son oeuvre sans la soumettre à des corrections.

Venez les voir à l'œuvre durant le week-end.



## À vue d'oeil

« Photographier, c'est écrire avec la lumière. »

Passionnée par la photographie et la pédagogie, Véronique Brod crée à Concarneau en 2000, À vue d'œil, club-photo associatif. Initiation, perfectionnement, sorties, interventions dans les établissements, scolaires, culturels, institutionnels, reportages, réalisations de vidéogrammes, expositions collectives ou personnelles, rythment son quotidien de photographe. Un art de vivre.

Site Web : [carnetdebrod.com](http://carnetdebrod.com)



# Restauration

## Repas

Comme dans la bande dessinée bien connue la fête se termine par un repas. Tout le monde se retrouve autour de la soupe de poisson, sardines, saucisses, pommes de terre, frites ou ratatouille et du dessert.

Moment d'échange et de convivialité.



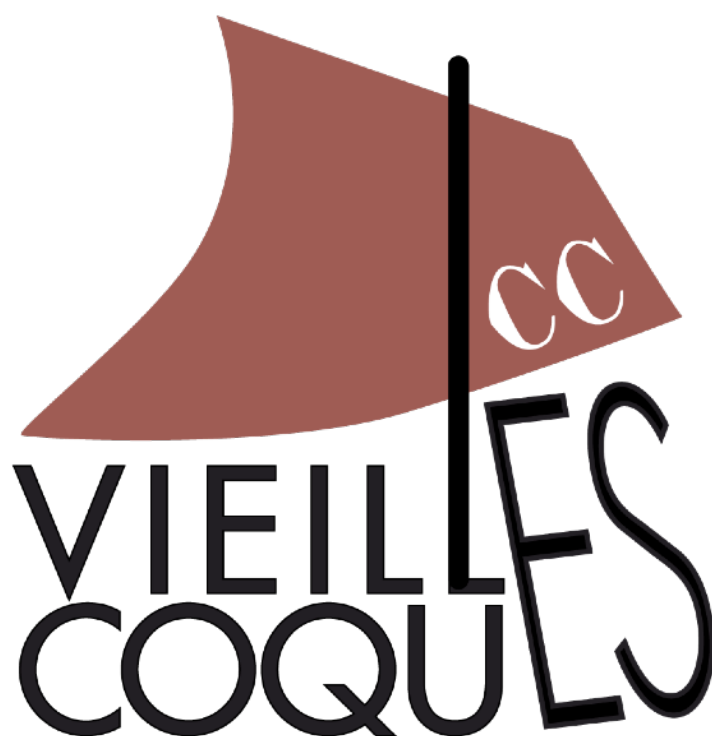
## Crêpes et sandwiches

Déguster les délicieuses crêpes confectionnées sur place.

Egalement des sandwiches au pâté Henaff ou jambon pour les petites faims.

Sans oublier la buvette.





# VIEILLES COQUES

*Samedi 6 et dimanche 7 Juillet 2024*



**Plus d'informations**

WEB : [vieillescoques.fr](http://vieillescoques.fr)

MAIL : [contact@vieillescoques.fr](mailto:contact@vieillescoques.fr)

TÉL : 06 17 10 58 02